



▲ Kinderen bekijken de bouwkunst van leden van De Snotapen uit Loil. FOTO JAN VAN DEN BRINK

Kinderen bouwen voor eigen stoet met carnaval

Kinderen krijgen met skelters en bolderkarren een eigen plek in de grote carnavalsoptocht van Didam.

Carine ten Cate
Didam

De drie grote carnavalsverenigingen van Didam, Loil en Nieuw-Dijk laten de jeugd warmlopen voor carnaval. Kinderen uit de bovenbouw van de basisscholen worden gestimuleerd zelf een wagentje te bouwen.

De Vrolijke Drammers uit Loil, De Geinsköp in Didam en De 11jes in Nieuw-Dijk zorgen voor workshops op alle basisscholen,

inclusief het speciaal onderwijs. De clubs leren kinderen hoe ze een praalwagentje moeten bouwen. Het bouwen zelf gebeurt buiten schooltijd op de buitenschoolse opvang, die ook meedoet.

De verenigingen kopen zo'n achttien bolderkarren die ze uitleenen en stellen verf, kwasten, behangerslijm en spijkers beschikbaar. De clubs hebben voor dit initiatief de handen ineengeslagen. Het doel: het carnavalsfeest behouden voor de toekomst.

„De noodzaak is er nog niet”, zegt bestuurslid Edwin van Onna van De Vrolijke Drammers. „Vanwege vergrijzing en krimp in onze regio willen we alleen niet op onze lauweren rusten. Er zijn nu al minder kinderen. Daar kunnen we om vechten, maar dat doen we niet. Als het met De Geinsköp goed gaat, gaat het ook met ons goed. Samen vormen we de optocht voor het defilé in Didam.”

Een paar kinderen mochten deze week al een kijkje nemen in de schuur van de familie Arends, waar leden van de groep De Snotapen aan hun wagen bouwen. „De kinderen vonden dat geweldig om te zien”, zegt Van Onna.

De jeugd krijgt een eigen plek in de optocht op 26 februari vol-

gend jaar, waar duizenden mensen op af komen. Ze komen met hun bolderkarren bij basisschool De Ontdekking. Kinderen met een eigen wagentje of skelter doen ook mee. „Daarnaast krijgen alle scholen hun eigen optochtje.

“
We kunnen om de kinderen vechten, maar dat doen we niet

— Edwin van Onna

Een delegatie van de drie verenigingen met de prins gaat alle scholen langs om de wagentjes van een oké-keurmerk te voorzien.”

Edwin van Onna, handvaardigheidsdocent op een middelbare school, zorgde al eerder met welzijnsstichting Welcom voor workshops in het modelleren van voorstellingen op praalwagens. Hij deed dit met de toppers op het gebied van koppen maken, straattheater, spuiten en lassen. De uitbreiding van de workshops naar de basisscholen kwam in overleg met Petra Frölich van de welzijnsstichting tot stand. „Dit initiatief wordt breed gedragen”, zo besluit Van Onna. „Ook door de gemeente Montferland. We hebben er alle vertrouwen in dat het aanslaat.”